



06.89.39.34.80



karinedufaut1979@gmail.com



karinedufaut.fr

COMPÉTENCES

Interprétation de rôles

- Apprentissage de différents registres
- Grande mémorisation
- Danse & comédie

Mise en Scène

- Techniques de scénographie
- Direction d'acteur
- Gestion de l'espace
- Supervision des équipes artistiques
- Gestion des plannings
- Gestion du budget

Enseignement & Formation

- Ingénierie de formations professionnelles
- Création de modules pour écoles de commerce
- Prise de parole en public

LANGUES

Anglais moyen

Arabe débutant

LSF (Langue des Signes Française)

Certification niveau B2

INTÉRÊTS

Danse, lecture, cinéma, voyages

Karine DUFAUT

ACTRICE & FORMATRICE

Je suis actrice et formatrice depuis plus de 20 ans.

J'écris, je mets en scène et j'incarne différentes situations avec joie et engagement. À travers mon art j'accompagne dans l'échange chacun à se découvrir et à se dépasser.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

MENTOR

Dispositif PaRéO Ucly

De novembre 2025 à mars 2026

INTERVENANTE PRISE DE PAROLE

Eloquencia - rhétorique classique

Janvier 2026

ENSEIGNANTE

ISG Genève professeur prise de Parole

Depuis septembre 2025

FORMATRICE ET SCÉNARISTE

"Soins et Santé" - formation pour les chargées d'accueil

Février 2025

RÉALISATRICE & SCÉNARISTE

Projet Portrait de famille avec Pôle en Scène et l'école élémentaire Pierre Cot

« Raconte moi un petit bout de toi »

De mars à juin 2025

ACCOMPAGNATRICE

Sup de PUB

- préparation des master Class M2 stratégie événementielle

Depuis octobre 2024

ENSEIGNANTE

Ecole ECE OMNES / RSE

Enseignement RSE responsabilité sociétal des entreprises

- Matière entreprendre et Citoyenneté / Organisation au travail

Depuis octobre 2024

ANIMATRICE THÉÂTRE ET ATELIER VOCAL

Les Ateliers du Présent

Lieu de réinsertion sociale et professionnelle par la création artistique

Théâtre : depuis 2023 - Atelier vocal : depuis 2025

FORMATRICE & ACTRICE

INFIPP

Depuis mars 2024

ACTRICE

La Compagnie Tenfor utilise le Théâtre Forum comme outil de médiation et de libération de la parole

Depuis 2022

FORMATRICE LSF

Institut Paul Bocuse - sensibilisation à la Langue des Signes Française

2022

FORMATRICE

Association "Lire et Faire Lire" – Rhône et Métropole de Lyon

- conférence sensibilisation langue des signes

Depuis 2024

FORMATRICE JUNIOR / AIDE À LA COMMUNICATION LSF

UCPA - Sport & Vacances Depuis

Août 2021

FORMATRICE LSF

Compagnie La Parole De

2006 - 2023

- Spectacles d'improvisation dans les missions locales - Entretiens d'Embauches

ENSEIGNANTE EN LSF

DFH Département Formation Humaine Uclv

Septembre 2025

INTERFACE EN LSF

IVT (International Visual Théâtre) - dirigée par Emmanuel LABORIE

Août 2021

FORMATRICE

Intervention à l'école ESMOD LYON lors du projet Hybridation partenariat avec L'OL Lyon

2021

https://youtu.be/6q0CT-poPQ8?si=AQpd2Coy4_Tb5uMR

PROFESSEUR EN LSF

Lingueo

Avril 2021

FORMATRICE & SCÉNARISTE

ISEFAC / EMLYON / IDEA / ESDDES / INSEEC Bachelor / Hopital CHU Lyon Bron

Hopital Saint-Joseph Saint-Luc / FNCTA / ISG

Depuis 2007

- Apprentissage des techniques de paroles en public et écriture de scénarios

LOGISTICIENNE HUMANITAIRE

Sénégal - *Juillet 1999*

Mali & Sénégal - *Janvier 2017 à décembre 2023*

COORDINATRICE

Le CLA (Compagnie du Libre Acteur) - dirigé par Sébastien Bonnabel

De mars à décembre 2018

- Organisation des formations pour comédiens avec directeur de casting et metteur en scène

RÉALISATRICE & SCÉNARISTE

Film Émulsion 2016

ACTRICE SEMINAIRE THEATRE

Groupe SEBu

2016

COORDINATRICE & METTEUR EN SCÈNE

Compagnie Près d'Ici

De 2006 à 2013

- Création et gestion de ma compagnie
- Actrice - Velvet Smoke Cabaret à New York

FORMATIONS

2022

Stage du Libre Acteur - Techniques d'interprétation du modèle du Libre Acteur sur scène et à l'écran » niveau 2

2021

Niveau Master 1 Interprétariat LSF Français - Université Paris VIII

2019

Master 2 Arts de la Scène. Parcours Création Spectacle Vivant

2012

Stage du Libre Acteur « Techniques d'interprétation du modèle du Libre Acteur sur scène et à l'écran » niveau 1

Depuis 2006

Danse contemporaine et modern jazz